
ATELIER MENLITY



L'association CDA, à l'origine du projet :

CDA est une association pour la production d'idées. Créée à la fin de l'année 2004, elle a pour but de vous aider dans la création et la réalisation d'œuvres culturelles originales, la priorité étant toute fois donnée aux productions cinématographiques.

Les raisons de l'Atelier :

L'Atelier a été créé dans le but d'offrir la possibilité aux étudiants du parcours cinéma de l'UFR (Unité de Formation et de Recherche) Art et Culture de Lille 3, de se former aux techniques cinématographiques et de mettre en pratique leurs connaissances théoriques, à travers la réalisation d'un long-métrage au cours de l'année scolaire 2006-2007.

Le fonctionnement de l'Atelier :

À partir d'un synopsis de départ, détaillant la trame principale de l'histoire, chaque étudiant qui rejoindra le projet pourra écrire sa propre séquence et ainsi alimenter le scénario collectif du film. Les étudiants pourront ensuite réaliser leur séquence et ainsi s'essayer aux différents postes de la création cinématographique.

Le synopsis de départ :

Dans un futur proche, le monde est devenu fou. La haine, la violence et la peur règnent dans le cœur des hommes. Les rares rescapés de ce monde, encore sains d'esprit, vivent isolés, enfermés dans leur bastion de fortune, installé dans une ancienne université. Là, ces survivants ont réussi à poser les bases d'une société pauvre, mais paisible. L'un d'eux se nomme Christian. Dans ce château fort de béton, il essaie de redonner un sens à sa vie, coincée entre les murs protecteurs du bastion, et son désir de liberté qui l'appellent au-delà des remparts. Cette même vie qui sera à jamais bouleversée lors de sa rencontre avec une étrange inconnue, au regard pourtant si familier. Cet événement va semer le doute dans son esprit et mettre en péril la survie de la communauté tout entière.

L'idée directrice :

Ce film est en réalité le récit d'une expérience scientifique, menée par un chercheur en psychiatrie, dans le but de sauver ses patients de leur folie.

En les éloignant de la violence du monde extérieur et de la perfidie de nos sociétés modernes (qu'il tient comme responsables de leurs névroses), il souhaitait prouver aux hommes leur inclinaison naturelle au bien, pervertie par caractère néfaste et autodestructeur du monde qui les entoure.

En créant une société nouvelle, sans haine, sans violence et sans peur, il espérait faire disparaître toutes démences.

Cependant, l'homme n'est-il pas le seul créateur de la société qui le ronge ? Un homme peut-il seulement créer une société qui lui soit bénéfique et qui ne se retourne pas contre lui-même, d'autant plus si celle-ci repose sur un mensonge ? Faut-il être fou pour envisager un monde parfait ? Tout homme possède-t-il inévitablement une part sombre en lui-même ? Voici les questions que pose le film.



CDA © 1999 - 2007